

'Waterschap gedraagt zich als feodale heer'

door Nadia Berkelder

DISHOEK - Al bijna drie jaar zitten de eigenaars van veertien huizen in de duinen bij Zoutelande in onzekerheid over de kosten voor de erfpacht die ze moeten betalen aan het waterschap.

Gisteren kwamen alle eigenaren naar de rechtbank in Middelburg, samen met Waterschap Scheldestromen. Het schap heeft de erfpacht voor de woningen drastisch verhoogd, soms met een factor 22; de eigenaren weigeren die verhoging te betalen. Ze vinden het bedrag onredelijk. Bovendien vinden ze dat het waterschap slecht communiceert en niet inzichtelijk maakt waarom de bedragen zo hoog zijn.

De pachters hebben geen keuze, zei Rikkers Hoekstra, de advocaat van het waterschap; de bestaande erfpacht was beëindigd en het waterschap heeft het recht om een nieuw erfpacht aan te gaan, onder nieuwe condities. De mensen die eerder een overeenkomst hadden, hebben bovendien geen recht op vergoeding voor het huis dat op de grond staat, betroegde hij.

Daar wringt de schoen: mensen hebben eigendommen staan op de grond, huisjes (of bedrijven) die soms al sinds de jaren twintig van de vorige eeuw in de familie zijn. Huisjes waar veel geld in is

gestoken, waar nu soms nog een hypotheek op rust en die nu, zo vertelde een eigenaresse aan de rechter, onverkoopbaar zijn geworden door de onzekerheid over de erfpachtsom.

„Het waterschap gedraagt zich als een feodale leenheer”, zei advocaat Eduard de Geer namens de eigenaren. „Er is een machtsverhouding. Pachters dreigen hun huis te verliezen. Het rücksichtslos beëindigen van de erfpacht is een schoolvoorbeeld van een nietsontziende machtsgreep.” Volgens hem vraagt het waterschap veel te veel geld: in vergelijkbare gevallen elders in het land worden veel lagere bedragen gevraagd. Bovendien is de procedure die leidt tot vaststelling van dat bedrag daar transparant. „Het is de plicht van de overheid om belangen af te wegen, niet om een zo hoog mogelijk prijs te krijgen.”

De rechter leek gevoelig voor dat standpunt. De pachters krijgen zes weken om hun argumenten schriftelijk in te dienen. Daarna reageert het waterschap. Daarna neemt de rechtbank een besluit.

► **Huiseigenaren en het waterschap stonden gisteren bij de rechter. Inzet: de hoogte van de erfpacht.**

FEEST BIJ DE WATERTAXI



Tienduizend passagiers

VLISSINGEN - Steeds meer mensen weten de watertaxi in Vlissingen te vinden. Het gele bootje dat een dienst onderhoudt tussen het station, de Hogeschool Zeeland en het Scheldekwartier ontving gisteren de tienduizendste passagier in drie jaar tijd. De watertaxi, die gevaren wordt door vrijwilligers, verzorgt ook rondvaarten. foto Lex de Meester

MEDIOBURGUM/WALACRA

Folkloristische dansers ieder jaar wat trager

De twee dans- en folkloregroepen, Medioburgum en Walacra, zijn weer één. Kwestie van lijfsbehoud.

door Henk Postma

OOST-SOUBURG - Vijfendertig jaar nadat de folkloristische dansscène op Walcheren uiteen viel in twee rivaliserende kampen, is de ruzie bijgelegd. „Ik heb er wel een paar keer voor met m'n vuisten op tafel moeten slaan”, zegt voorzitter Dingeman de Visser uit Oost-Souburg. „Want hoewel we eigenlijk twee verenigingen waren, die alles hetzelfde deden, had ieder z'n eigen regeltjes, en die laat je niet altijd even gemakkelijk los.” Maar nood breekt wer. De folkloristische dansgroep Medioburgum, opgericht in 1891, en de daar in 1978 van afgescheiden dans- en folkloregroep Walacra hebben zich herenigd. Uit lijfsbehoud. Want anders, zegt De Visser, hebben we straks op Walcheren helemaal geen folkloristische dansgroep meer. Sinds de eeuwwisseling verloren Zowel Medioburgum als Walacra zowat de helft van hun leden. „We hadden er elk nog maar veertien, en nog maar enkele muzikanten. De meesten zijn inmiddels boven de 65”, schetst De Visser de ernst van de situatie. „En ga je wat mankeren, dan stop je ermee. Als we allebei op onze strepen waren blijven staan, dan was het einde verhaal geweest. Nu kunnen we weer vooruit. Hoelang? Nou ik

zal blij zijn wanneer we de vijf jaar halen.” Och, relativeert zijn echtgenote Paulie, onder wier leiding de dansgroep iedere week trouw repeteert: „Dat zeggen we al dertig jaar.” In ieder geval staat de folkloristische dans op Walcheren weer even stevig overeind, nu beide groepen als één gezelschap de wijde wereld in trekken, onder één en dezelfde naam: dans- en folkloregroep Medioburgum-Walacra. Onlangs nog in Polen. En om de kas te spekken bakt men op de historische markten, toeristendagen en fancy fairs 'echte Zeeuwse room-boterbabbelaars', wel zo'n zestig

keer per jaar. Er zijn nu weer bijna dertig leden paraat om uit te beelden hoe de Walcherse jeugd - tot voor zo'n driekwart eeuw terug - over markten en pleinen zwierde, om in te haken bij begeerde streekgenoten van het andere geslacht. Zoveel vaart als destijds zit er nu niet meer in. Zeg maar gerust, lacht Paulie de Visser, dat onze dansen in de loop van de jaren vertragen.”

Want de jaren beginnen te tellen. De gemiddelde leeftijd ligt inmiddels ruim boven de 65. Vanuit Walacra kwam weliswaar een kindergroep mee. Maar daaruit stroomde al die jaren maar één lid door, en die is inmiddels ook alweer 32.

Dat hindert de dansers niet zo af en toe een nieuw patroon te introduceren, veelal geënt op historische taferelen. Blijf het repertoire van de verenigingen apart beperkt tot zo'n negen dansen, dat is nu uitgebreid tot vijftien.



■ Dit jaar demonstreerde Medioburgum-Walacra de oude Walcherse dansen op een groot internationaal festival in Polen. foto Albert Genger

Competitie voor Zeeuwse bands in Vlissingen

door Nadia Berkelder

VLISSINGEN - De band The Decades nodigt Zeeuwse bands en artiesten uit om mee te doen met het evenement 'Line in line out'. Bands kunnen zich via het evenement in de kijker spelen. The Decades stellen een podium en apparatuur beschikbaar. Er zijn drums, gitaar, bas, piano en een zangmicrofoon. Het geluid en het volume staan van tevoren vast, zodat dat voor alle deelnemers hetzelfde is. Een band speelt een nummer en wordt afgelost door een ander, er wordt heel snel gewisseld omdat

er niet telkens nieuwe apparatuur hoeft te worden aangesloten en ingesteld. Bands hoeven zelf ook geen apparatuur mee te nemen. The Decades vragen 25 euro per band of artiest: daarvoor krijgt iedere deelnemer vijf entreebewijzen. Er is plaats voor twintig deelnemers, zodat er minstens honderd man publiek is. Van de opbrengst koopt The Decades nieuwe apparatuur aan. De muziekcompetitie is op 15 november van 19.00 tot 21.00 uur in de voormalige basisschool Het Vlot aan de Bloemenlaan in Vlissingen. Meer info en aanmelden: jos@framemusic.nl.

Tuinfeest

OOST-SOUBURG - Bij 't Allegaartje aan de Vlissingestraat 21 in Oost-Souburg is er zaterdag een tuinfeest met demonstraties en een gratis workshop. Het creativiteitscentrum bestaat dit jaar twintig jaar.



7 SEPTEMBER 2014 GOES Zeeland

Beleef de ultieme roadtrip bij Film by the Sea met de theatervoorstelling

Honger naar jou van John Buijsman

Te zien op zaterdag 20 en zondag 21 september in het Vestzaktheater. Tickets nu te koop.

www.filmbythesea.nl

16th International film festival
FILM BY THE SEA
12-21 September 2014 Vlissingen