

Kunst centrum Haarlem krijgt LED verlichting door arbeidscontract advocaat

Een aanzienlijk deel van de kosten voor nieuwe LED-verlichting van Kunst centrum Haarlem wordt betaald door het Amsterdamse advocatenkantoor Corten De Geer Advocaten. En dat gebeurde alleen omdat bestuursrechtjurist Van der Hulst bij dat kantoor solliciteerde en de baan ook kreeg. Hoe zit dat?

“Ik wees Van der Hulst via LinkedIn op de vacature bij Corten De Geer Advocaten”, zegt Jan Coen Binnerts, zelf advocaat bij Pot Jonker Advocaten te Haarlem. “Een maand later kreeg ik een mail van De Geer, partner bij dat kantoor. Of ik de uitgelopen prijs van € 2.500,- zelf wilde hebben of dat ik € 5.000,- wilde schenken aan een duurzaam doel. Dat bleken de prijzen te zijn die Corten De Geer Advocaten had uitgelopen bij een weringscampagne voor nieuwe advocaten. Degene die de campagne doorstuurde naar de uiteindelijke nieuwe werknemer, kreeg de beloofde vergoeding. En dat was ik.” De campagne van Corten De Geer Advocaten beloofde een prijs in geld maar bood ook aan die prijs te verdubbelen indien die aan een duurzaam doel zou worden besteed. Binnerts koos voor het duurzame doel en stelde Corten De Geer Advocaten meerdere mogelijkheden voor. Er werd gekozen voor het Kunst centrum omdat het advocatenkantoor niet slechts duurzaamheid nastreeft, maar ook veel kunst in kantoor heeft. Het was een perfecte combinatie. “Met onze campagne hebben wij een nieuwe methode uitgetest om advocaten en juristen te werven” zegt partner Bas van Overeem. “Het is een methode die door MIT is ontworpen voor een prijsvraag van DARPA (het militair onderzoeksbureau van de Verenigde Staten) om een vijftal rode ballonnen, verstopt in het hele land, te vinden. Wij zagen de kandidaten ook als een soort rode ballonnen die we moesten vinden. En het heeft gewerkt!” “Dat de prijs bij ons terecht is gekomen vinden wij natuurlijk geweldig” zegt Marina Raymakers, directeur van de het Kunst centrum. “Prachtig licht met weinig stroomverbruik. Wat mij betreft mogen veel advocaten zo hun weg naar een mooie werkplek vinden. Goed voor de wereld en goed voor de kunst.”



Vlnr: Bas van Overeem (Corten De Geer) Marina Raymakers (Kunst centrum) Jan Coen Binnerts (Kunst centrum)

Corten De Geer Advocaten heeft onder dezelfde voorwaarden nog een vacature voor een vastgoedadvocaat uitstaan. “Nog een kans om een bijdrage te leveren aan een beter milieu”, zegt Van Overeem met een knipoog. Informatie kunt u vinden op www.cortendegeer.nl onder het kopje kantoor/vacature